

النظم المختصر في العروض

لأبي عبد الرحمن فتح بن عبد الحافظ ابن إسماعيل المعافري القديسي

- ١- الحمد للرحمن ذي الآلاءِ الملهم الصبر على البلواءِ
- ٢- ثم صلاةً وسلاماً الهادي على النبي سيد العباد
- ٣- ما كان شاعراً رسول ربي بذلك جاء نص خير الكتب
- ٤- وبعد ذا فقول راجي ربِّه وأحوج الخلق لسائر ذنبه
- ٥- يا طالباً نظمي في العروضِ اسمع هديت صنعة القريضِ
- ٦- إن العروض لهو علم يبحث أوزان شعر وهو علم محدث
- ٧- واضعه خليل ابن أحمد به يرى الشعر الصحيح والردي
- ٨- تدعو إليه حاجة للشاعرِ الطالب المزيّد أو للناظرِ
- ٩- ومن تك الأذان منه مرهفة يُرجى له التمييز دون تكلفه
- ١٠- والآن نبدأ الشروع في الذي يكون أصلاً في سبيل المحتذي
- ١١- فالبيت ما تم من الكلام مجزاً فقي في الختام
- ١٢- وكل بيت فيه مصراعان فالصذر أولاً وعجز ثاني
- ١٣- عروضهم آخر جزء الصدر وضرهم آخر عجز البحر
- ١٤- وما سوى عروضهم والضرب حشو فكن أخي سليم القلب
- ١٥- وأسم بيت المكتفي بواحدة يتيمّة وإن تشاء فمفرده
- ١٦- بيتين نطفة وما تلاها من دون سبع قطعة فواها
- ١٧- وإن تكن سبعا فصاعداً ترى قصيدة موسومة بلا مرا
- ١٨- كتابة العروض فوق الرق قائمة على اعتبار النطق

- ١٩- فما نطقت فاكْتُبُنْ وما لا
٢٠- ثم المقاطع التي بها ورد
٢١- فالسبب الخفيف ما الثاني سكن
٢٢- والوتد المجموع ماضاهي (صلة)
٢٣- إن يسكن الرابع تُدْع الصغرى
٢٤- ثم التفاعيل به إما تُحْطُ
٢٥- فذات مقطعين عند الحصر
٢٦- وهذه هُدَيْتَ عند الفَحْص
٢٧- فهي فَعُولُنْ فَاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ
٢٨- وفاع لاثن بعدها مفاعيـــــــــــــــــ
٢٩- مُتَّفَاعِلُنْ ختامها جاء مفا
٣٠- ثم اعلمن أن الزحاف والعَلْلُ
٣١- أما الزحاف فهو تغيير غَلْبُ
٣٢- بحذف مُتَحَرِّكٍ أو تَسْكِينِ
٣٣- فاخْصُصْ بحذف ثانيًا ورابعًا
٣٤- ترتيبها في ساكن إذا انحذف
٣٥- والثاني والخامس في المحرِّكِ
٣٦- أو يَسْكُنَا إضمارهم فالعَصْبُ
٣٧- وإن تُرِدْ مركبًا لتهتدي
٣٨- خَبْنٌ وَطِيٌّ ذَاكَ يُسَمَّى خَبْلًا
- فَأَلْقَيْنَاهُ لَاتَخَفْ وَبَالَا
سببُ التفاعيلِ فسْتَةٌ تُعَدُّ
دون زيادةٍ ثقيلًا حَرَكَنُ
(وظَهْرُ) للمفروقِ ثم الفاصله
أو يسكن الخامسُ فهَي الكبرى
من مَقْطَعَيْنِ أو ثَلَاثَةٍ فَحَطُّ
ثنتان غيرهما تمام العشرِ
تَقِلُّ قَدْ نَظَّمْتُهُمَا فِي نَصِّي
زِدْ فَاعِلَاتِنِ مِيَّزَنُ مُسْتَفْعِلُنْ
لُنْ ثُمَّ مَفْعُولَاتِهِمْ يَا وَا عِي
عَلْتُنْ فَخُذْ نَظْمِي الَّذِي بِهِ الْوَفَا
أَهْمٌ مَا تَطْلُبُهُ عِنْدَ الْعَمَلِ
فِي حَشْوِ بَيْتٍ خُصَّ فِي ثَانِي السَّبَبِ
أَوْ حَذْفِ سَاكِنٍ بِأَلَا تَوْهِينِ
وَخَامِسًا أَتَى كَذَاكَ سَابِعًا
خَبْنٌ وَطِيٌّ بَعْدَهُ قَبْضٌ وَكَفٌ
إِنْ يُحْذَفَا وَقَصُّ فَعَقْلٌ يَا ذَكِي
خَتَامٌ مَفْرَدٌ حَوْتُهُ الْكُتْبُ
فَاسْمِعْ لِمَا يُلْقَى عَلَيْكَ وَاقْتَدِ
خَبْنٌ وَكَفٌ فَادْعُ ذَاكَ شَكْلًا

- ٣٩- إضمارُ مَعِ طَيِّ - هُدَيْتَ - الحَزْلُ
- ٤٠- وما جَرى على العَرُوضِ من عِلَلٍ
- ٤١- تَجْرِي على الأوتادِ والأسبابِ
- ٤٢- واقسم إلى زيادةِ نقصانِ
- ٤٣- مجموعُ زِيدَ ساكناً تَذِيلُ
- ٤٤- وساكنٌ إلى الخفيفِ يدعى
- ٤٥- وقد نَقَضَتْ عِلَلُ الزيادةِ
- ٤٦- في الحَذْفِ أَلقِ السببَ الخفيفا
- ٤٧- واحذُذْ بحذفِ وتَدِ مجموعِ
- ٤٨- وإن يَكُنْ في أولِ المصراعِ
- ٤٩- والخَرْمُ والتشعِثُ والحذفُ الذي
- ٥٠- والصَّلْمُ حَذْفُ الوتدِ المفروقِ
- ٥١- واجعَلْ لقصيرٍ سبباً خفيفا
- ٥٢- واجعَلْ لقطعٍ وتداً مجموعا
- ٥٣- تسكينُ تاءِ مفعلاتِ الوقفِ
- ٥٤- والبَتْرُ حَذْفُ التقى بالقَطْعِ
- ٥٥- وجائزُ إجراؤهم مُجْرَى العِلَلِ
- ٥٦- واحذِرْ - أخي - يا سامعَ الإنذارِ
- ٥٧- لَتَلْفِينَهُ أَذْهَبَ البهَاءِ
- ٥٨- ومن عجائبِ العَرُوضِ أن تَرى
- عَضْبٌ وَكَفٌّ ذَاكَ نَقْصٌ يَجْلُو
- أَوْ ضَرْبُهُ فَذُو التَّزَامِ لِلْمَحَلِّ
- فاحفظُ تكنُ من خيرةِ الأصحابِ
- يزادُ حرفٌ آخِراً واثنانِ
- أَوْ سبباً خفيفاً التَّرْفِيْلُ
- تَسْبِيغُهُ فاحفظُ وقل لي سَمْعاً
- فاسمِعْ إلى النقصِ تَنَلْ إفاده
- واضْمُمْ لَهُ عَضْباً يَكُنْ قَطِيفاً
- تشعِثُ حَذْفُ أولِ المجموعِ
- فالحَرْمُ فانتبِهْ لَهُ ورَاعِ
- مُتَقَارِبٌ حَوَاهِ لا لا تَحْتَذِ
- وبالسرِّيعِ اخْصُصْ على التحقيقِ
- حرفاً وحيداً ساكناً لطيفاً
- كسببِ خَفٍّ يَكُنْ مسموعاً
- في عُرْفِهِمْ وإن حُذِفَ فَالكَشْفُ
- فالحَمْدُ للهِ على ذَا الجمْعِ
- بعضُ الزحافاتِ وَعَكْسُهُ حَصَلُ
- أَنْ تُكْثِرَ الإغْلَالَ في الأشعارِ
- والوزنَ والجَمَالَ والسَّنَاءِ
- خَلِيلَهُ في خَمْسِهَا قَدْ حَصَرَ

- ٥٩- (مُخْتَلِفٌ) فيها الطويلُ دَخَلَا
٦٠- (مُؤْتَلِفٌ) خُصَّ بها بحران
٦١- والهزجُ الأرجازُ مَعَ بحرِ الرَّمْلِ
٦٢- (مُشْتَبِهٌ) قِلٌ لِلسَّرِيعِ الْمُنْسَرِحِ
٦٣- واضْمُمُ مُضَارِعًا لها والمُقْتَضِبُ
٦٤- (مُتَّفِقٌ) مُتَقَارِبٌ بها حَرِي
٦٥- ثم البحارُ بعضُها يجيءُ
٦٦- ومنه مِنْهُوْكٌ ومنه ماشِطِرٌ
٦٧- فالأوَّلُ استوفى بلا غموضِ
٦٨- والنَّهْكَ أَنْ يَبْقَى مِنَ الْبَحْرِ الثَّلَاثُ
٦٩- جَمِيعُ ذِي مَوْجِدَةٍ لَدَى الرَّجْزِ
٧٠- ثم الطويلُ لَازِمُ التَّامَا
٧١- وَمَعَ تَمَامِ نِهْكَ الْمُنْسَرِحِ
٧٢- مُقْتَضِبٌ مُجْتَمِعٌ مُضَارِعٌ
٧٣- خَمْسَتَهَا مَا فَارَقَتْ مُجْزِيئَا
٧٤- وَمَا سِوَى ذَلِكَ قَدْ جُزِّيَ وَتَمَّ
٧٥- وَرُبَّمَا أَرْجَازُهُمْ تَشْتَبِهُ
٧٦- مُجْزِوَةٌ وَافِرٌ كَذَاكَ إِنْ عَصِبُ
- مديدُهُمْ بِسَيْطُهُمْ عَلَى الْوَلَا
وَإِفْرُهُمْ وَكَامِلُ الْمَبَانِي
(مُجْتَلِبًا) فَازُوا بِهَا نِلَتِ الْأَمْلُ
مَعَ الْخَفِيفِ عِ الْكَلَامِ تَسْتَرِحُ
مُجْتَمِعُهُمْ وَانظُرْ لِأَضْلٍ لَا تَهَبُ
مَعَ حَبِّ خَاتِمَةِ الدَّوَابِرِ
مُسْتَوْفِيًا وَبَعْضُهَا مَجْزِوَةٌ
فَاسْمِعْ أَخِي تَفْصِيلَنَا لِمَا ذَكَرْ
وَالْجِزْءُ حَذْفُ الضَّرْبِ وَالْعَرُوضِ
وَالشَّطْرُ يَبْقَى النِّصْفُ وَاحْفَظْ مَا أَبْثُ
وغيرُهُ عَنْ جَمْعِ هَذِهِ عَجْزُ
أَجْمَلٌ بِهِ بِحَرًّا وَقِلٌ سَلَامَا
مَعَهُ السَّرِيعِ شَطْرُوا وَجَرَّحُوا
مَدِيدُهُمْ أَهْزَاجُهُمْ تَضَارَعُوا
فَقُلْ لِمَنْ حَازَ الْعُلَى هَنِيئَا
يَارِبُّ وَفَقَّنَا لِتَحْصِيلِ الْحِكْمِ
مَعَ كَامِلٍ إِنْ يُضْمَرُوا فَانْتَبِهُوا
مَعَ هَزْجِهِمْ فَافْطَنْ أَخِي لِمَا كُتِبَ